

# Una torre de cristal y hormigón dará acceso al futuro museo industrial

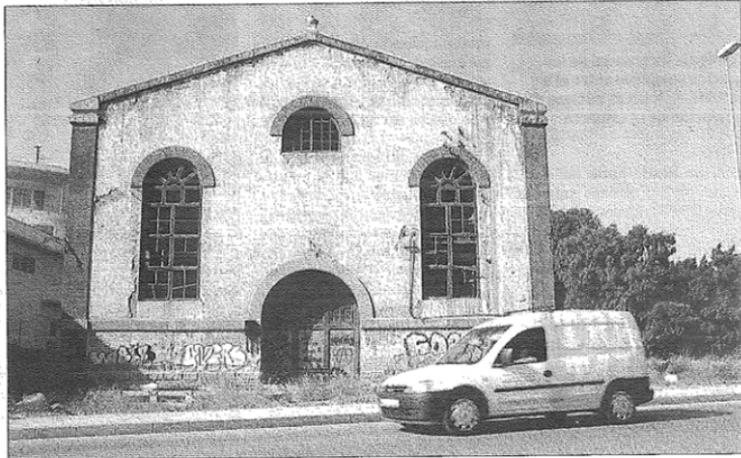
► El ayuntamiento aprueba un proyecto de rehabilitación de la nave valorado en 1,7 millones de euros

MÓNICA ARRIBAS SAGUNT

■ Una torre realizada con cristal y hormigón remarcará la transformación de la antigua nave de efectos y repuestos de AHM en el museo arqueológico-industrial del Port de Sagunt. Así, al menos, está previsto en el proyecto de rehabilitación que aprobó ayer la Junta de Gobierno municipal con un presupuesto de 1,7 millones de euros.

La construcción se hará de forma anexa a la nave, en un lateral, y servirá de acceso al interior a través de ascensores de gran capacidad. Además, en cada planta estará acristalado, lo que permitirá contemplar una panorámica de la ciudad antes de entrar en el museo. Como explicaba a Levante-EMV el arquitecto del Port que ha redactado el proyecto, José Luis Sáez, «la nave por dentro es lo suficientemente bella para no alterarla demasiado, por lo que hemos sido lo más respetuosos posibles para permitir que mantenga todo su carácter. La torre es el único elemento moderno que nos hemos permitido».

Con esta nueva estructura, según explicaba Sáez, se lograrán varios objetivos. De entrada, permitirá colocar los ascensores sin alterar el interior. Además, se ofrecerá una fachada «renovada y atractiva desde la ciudad, que servirá de reclamo para el nuevo uso del edificio», y permitirá que el recorrido museológico comience



La torre se construirá en un lateral de la antigua nave de AHM. TORTAJADA

**La torre pretende servir de reclamo y permitir que el recorrido museológico se inicie en la planta superior**

en la última planta, «funcionando la torre como vestíbulo previo y panorámico hacia la ciudad y teniendo un contenido simbólico de nexo entre el pasado industrial de la ciudad y el futuro de la población», apuntaba.

La Conselleria de Cultura ya ha dado luz verde al proyecto, según precisó tras la junta de gobierno el portavoz del gobierno local, Sergio Muniesa, quien justificó los retrasos en la tramitación de «este proyecto emblemático» tanto en la petición de informes a la administración autonómica como en las pruebas realizadas para comprobar el estado de la estructura.

Muniesa justificó la construcción de la torre con los mismos

planteamientos expuestos por el redactor del proyecto y apuntó que en breve se sacará a concurso con un plazo de ejecución de diez meses y coste total de dos millones de euros que será sufragado a través del Plan Confianza de la Generalitat.

Está previsto que la plataforma superior se dedique a las exposiciones temporales, mientras en otros espacios se da cabida a una sala polivalente, un aula-seminario, una cafetería y una tienda.